

平成21年度修士論文題目一覧

日本社会文化専攻

学位の種類	修 士 論 文 題 目
修士(比較社会文化)	九州北部における横穴墓の地域性とその背景
修士(理学)	祖母傾山系(宮崎県)におけるニホンジカ(Cervus nippon)の生息状況に関する研究
修士(比較社会文化)	近世の書物における人物像－信長・秀吉・家康について
修士(比較社会文化)	日本の対中直接投資の研究
修士(比較社会文化)	福岡都市圏の構造変化－パーソントリップ調査データによる分析－
修士(比較社会文化)	日本語リテラシー向上を目指す協働学習の実践研究 －「聴くこと」による情緒・認知面の支援
修士(比較社会文化)	「京城日報」における日本語文学－連載小説を中心に－
修士(比較社会文化)	旅行者の視点から見た小笠原諸島におけるエコツーリズムの研究
修士(比較社会文化)	言語行動に影響を与える文化的要因の視点から見る中国の日本文化教育 －教育内容の分析を中心に－
修士(比較社会文化)	日中対照の視点から見る感情形容詞
修士(比較社会文化)	日中交渉談話の対照研究－客とサービス関係者の談話を中心に－
修士(比較社会文化)	日本語学習者の終助詞「よ」「ね」「よね」の習得－中国人日本語学習者の場合－
修士(比較社会文化)	長崎のミッションスクールにおける原爆の語り
修士(比較社会文化)	日本における車いす業界の実態分析－オイルショック後の安定成長期を中心に
修士(理学)	前耳状溝・Dorsal pitの研究－その評価と集団間変異の検討－
修士(比較社会文化)	大野允子の作品における原爆のイメージをめぐって
修士(比較社会文化)	大連の小学校における日本語教育－教授法に着目して－
修士(比較社会文化)	多文化クラスにおける日本事情の考察－受講一年後の受講生を対象とした質的解析－
修士(比較社会文化)	川原慶賀《日本人の一生》の制作に関する一考察 －オランダ商館員の日本コレクションを中心に－
修士(比較社会文化)	指示詞に関する日本語と中国語の対照研究
修士(比較社会文化)	若年層の労働観－近年のニート・フリーター問題からの考察－
修士(比較社会文化)	動詞述語文における「が」と「は」の基礎的研究 －主格を表す「が」「は」の出現状況をめぐって－
修士(理学)	アオウミガメ(chelonia mydas)に関するMHC遺伝子解析
修士(比較社会文化)	日本人中国語学習者による量詞の習得に関する考察
修士(比較社会文化)	日本語における漢語系形容動詞の連体修飾語に関する研究 －中国語母語日本語学習者を対象に－
修士(比較社会文化)	村上春樹『ノルウェイの森』における「～ている」「～ていた」のインドネシア語への翻訳法
修士(比較社会文化)	北村透谷の女性観－伝記的資料及び評論を中心として－
修士(理学)	中国雲南省三江地域に分布する変成岩類の変成作用
修士(比較社会文化)	『ノルウェイの森』における登場人物の自己世界
修士(比較社会文化)	中国人日本語学習者の依頼ストラテジーに関する考察 －JFLとJSLの学習環境の違いに注目して－
修士(比較社会文化)	芥川龍之介と近代中国－「馬の脚」と「湖南の扇」をめぐって－

国際社会文化専攻

学位の種類	修士論文題目
修士(比較社会文化)	19世紀後半のフランスにおける清潔に関する言葉の移り変わり －Pierre LarousseとÉmile Littréの辞典を中心に－
修士(比較社会文化)	『共通の恐怖』から生まれる世界秩序 －「人間の安全保障」の観点からみた国際社会の変動と新秩序の創成－
修士(比較社会文化)	英国学派の国際政治理論に関する一考察
修士(比較社会文化)	亡命, 交友, 執筆－「日本亡命期」郭沫若研究
修士(比較社会文化)	中国内モンゴル・モンゴル高齢者養老の現状及び課題 －通遼市ジャルド地域を事例に－
修士(理学)	日本産コバネヒシバ属Formosatettix (直翅目:ヒシバタ科)の分類学的再検討
修士(比較社会文化)	植民地満州における近代ツーリズムのまごなし－帝国日本臣民のまごなし－
修士(比較社会文化)	エドモンド・パークの思想とアイルランド問題
修士(比較社会文化)	プーチン政権下における若者の政治意識の変容－権威主義志向の現れ－
修士(比較社会文化)	Strategic Partnership between Japan and Kazakhstan: Transition from ODA to Energy Development Cooperation
修士(比較社会文化)	19世紀フランスにおけるカフェと女性の関係
修士(比較社会文化)	Beloved における歌の役割－黒人たちの語りと記憶を探る
修士(比較社会文化)	解体された時間, 構築された哲学 －Slaughterhouse-Five における時間旅行とトラルファマドール哲学－
修士(比較社会文化)	日本語ディベートにおける審査方法について －判定用紙と審査パラダイムの分析を中心として－
修士(比較社会文化)	手塚治虫のマンガと映画の関係
修士(比較社会文化)	田漢研究－“知己愛人”易漱瑜との関わりを中心に