

平成14年度修士論文題目一覧

日本社会文化専攻

修 士 論 文 題 目
日韓の敬意表現の対照研究 －日本のテレビドラマにおける敬意表現についての日本人・韓国人の意識のズレを中心に－
三島由紀夫における「転身」の問題 －『禁色』を中心に－
集団座礁したカズハゴンドウに関するDNA解析
「オノマトペ+する・つく」複合動詞の研究
日本語における「断り」可否の要因とその方略について
日本語の接尾辞「的」について －使用実態調査と言語意識調査から－
弥生時代北部九州におけるガラス製品の性格
A generic taxonomy of the subtribe Neptina (Lepidoptera, Nymphalidae) ミスジチョウ亜族の属に関する分類学的研究
ドイツにおける脱原子力合意に至るまでの歴史的展開のプロセス －脱原子力合意(独)の政治決定をめぐる交渉過程－
歴史情報への調査・研究支援のためのWebGISに関する研究
古人骨を用いたDNA分析法
在「間島」朝鮮族の日本語教育 －1907年～1931年の「満州事変」を中心に－
共創のコミュニティ ～福岡市における都心コミュニティの可能性～
佐藤春夫と中国 －「アジアの子」を中心に
日本のテレビドラマの中国における流行： －ドラマを通じて形成された日本人女性像の変化を中心に－
アヘン戦争敗北の再認識 －下関「攘夷」戦前後の日本と比べながら
都市空間に染み入るセクシュアリティ －「チャンネルシティ博多」とその周辺を中心として－
ジャマイカン・クレオールにおける格体系の研究
ライトノベル文化研究 －ヤングアダルト文庫の周辺状況について－
マンガにおけるオノマトペ 絵に関する情報を提供するオノマトペを中心に－
Taxonomy of the Genus <i>Ixias</i> Hübner (Lepidoptera, Pieridae)
中国人学習者における日本語の文末イントネーション
アマチュアミュージシャンの戦術 －新しい音楽文化生産についての事例研究－
文脈指示の「こ」「そ」の選択要因 －いわゆる「強調」の「こ」の使用動機－
ミャンマー語と日本語の格助詞の機能の対照研究 －日本語の「に」を中心に－
日本語の擬態語・擬音語、ルーマニア語と対照研究
日本語の談話における「ほめ」の機能 －小説中の談話における「ほめ」の観察から
ヲ格名詞句を伴う自動詞構文の成立条件
人性学としての優生学 －近代日本の人種・国民・階級と生命科学
不純物をドーブした石英の合成とそのX-ray, ESR特性
日本の宇宙開発に関する改革構想

国際社会文化専攻

修 士 論 文 題 目
40年代後期の台湾演劇 －言語の問題を手がかりとして－
エンゲルベルト・ケンペル(1651-1716)資料に見られる「神道」研究について
アメリカ公民権運動 －分析視角の整理とその「アメリカ性」についての考察－
Dickensの英語における形容詞・副詞の比較変化
Studies on the Reaction Control of Photochromic Compounds Using Inclusion Effect of Mesoporous Materials メソポーラスマテリアル包接効果を利用したフォトクロミック化合物の反応制御
地球環境政治における「南」の影響力に関する考察 －地球環境ファシリティをめぐる南北対立を事例として－
ヘルダー『魂の変転について』における魂の変転の問題 －18世紀ドイツ思想のなかで－
「植民地」朝鮮政策の可視化と揺動 －李太王及び李王の国葬にみる「植民地」朝鮮政策－
オキナワン・フェスティバルを通してみたオキナワンとしてのアイデンティティ
Wilhelm Busch(1832-1908)のコマ漫画にみられる記号表現
『パストン家書簡集(1425-1520)』における非人称構文
ケニア半乾燥地における造林樹木の通水コンダクタンスに関する研究
入門期の韓国語学習における教育語彙の選定に関する基礎的研究 －日本語母語話者の若者を対象として－
マルボシヒラタヤドリバエ(双翅目:ヤドリバエ科)の生態学的研究
A comparative study of complete weeding and slash weeding methods on the physiological and root development of <i>senna siamea</i> (Lamarck) in the ASALs of Kenya
江戸時代の文人煎茶 ー売茶翁を中心にー
カトマンズ盆地堆積物の粘土鉱物に記録されたモンスーン変動の研究
「中間人物を描け」論批判とその後の文学
戦前朝鮮における日本語新聞
雲母類に対するRietveld解析の有効性
Harold Bloom の Shakespeare 批評 － <i>Shakespeare : The Invention of the Human</i> を中心にー
E.M.フォースターにおける女性ー対立・変容・融和の構図
名詞・動詞に関するドイツ語化の規則性 －メーリングリストにおけるインターネット用語について－
V.ウルフにおける時間と自我の問題 －「意識の流れ」の小説を中心に